

PROGRAMMÜBERSICHT OKTOBER

Di	2	19.30	KINO	Ökofilm: Beyond the red lines
Di	2	20.00	THEATER	Die Tochter des Ganovenkönigs
Mi	3	15.00	THEATER	Die Tochter des Ganovenkönigs
Mi	3	20.00	THEATER	Die Tochter des Ganovenkönigs
Do	4	19.30	COMMUNITY	OTEPIC – Permakultur in Kenia
Do	4	20.15	KINO	Swimming with Men
Fr	5	19.30	COMMUNITY	Doppelkopf-Turnier
Fr	5	20.00	THEATER	Die Tochter des Ganovenkönigs
Fr	5	20.15	KINO	Swimming with Men
Sa	6	20.00	THEATER	Die Tochter des Ganovenkönigs
Sa	6	20.15	KINO	Swimming with Men
So	7	15.00	THEATER	Die Tochter des Ganovenkönigs
So	7	20.15	KINO	Swimming with Men
Mo	8	19.30	KINO	Swimming with Men (OmU)
Mi	10	19.00	COMMUNITY	Kampagne Bürgerasyl
Do	11	20.15	KINO	303
Fr	12	20.00	COMMUNITY	Musikwohnzimmer
Fr	12	20.15	KINO	303
Sa	13	20.15	KINO	303
So	14	20.15	KINO	303
Di	16	19.00	COMMUNITY	Zivile Seenotrettung ...?
Do	18	20.15	KINO	Alpha
Fr	19	20.15	KINO	Alpha
Sa	20	20.15	KINO	Alpha
Sa	20	19.00 + 21.00	MUSIK	Salsa Konzert: Piola Rumba Stars
So	21	20.15	KINO	Alpha
Di	23	19.00	KINO	Special: Gundermann – Ende der Eisenzeit
Do	25	20.15	KINO	Gundermann
Fr	26	20.00	COMMUNITY	Inter*Awareness Day
Sa	27	20.00	THEATER	Die Wunderübung
Sa	27	22.00	PARTY	TNT mit Charly & Joris
So	28	20.15	KINO	Gundermann

Musikkabarettist und Liedermacher – Falk singt was sonst keiner sagt und bringt es dabei smart oder auch knallhart auf den Punkt.



**VORSCHAU
NOVEMBER
Konzert von Falk
Fr 2.11. 21.00**

COMMUNITY



ZIVILE SEENOTRETTUNG OHNE PERSPEKTIVE?

Film „luventa“ und Erfahrungsaustausch mit Aktivist*innen

Di 16 19.00

Nachdem in fast zweijährigem Einsatz ca. 14.000 Menschen aus dem Mittelmeer gerettet wurden, wurde das Schiff „luventa“ im August 2017 nach unhaltbaren Vorwürfen beschlagnahmt. Der Druck auf die zivilen Seenotretter*innen wird immer weiter verstärkt. Sea-Eye, Sea Watch und andere Rettungsorganisationen sind festgesetzt worden. Schiffen, die Flüchtende an Bord haben, wird die Einfahrt in europäische Häfen verwehrt. Während immer mehr Flüchtende sterben, ist unklar, wie es weitergeht. Nach dem beeindruckenden Dokumentationsfilm „luventa“ (2018/86 min.) werden Aktivist*innen aus dem Wendland von ihren Erfahrungen auf den Rettungsschiffen berichten. Es laden ein: der politische wunde.r.punkt KW6 & Aktivist*innen von Jugend Rettet, Sea Watch und Sea-Eye. Mit Unterstützung der BI Umweltschutz Lüchow Dannenberg.



INTER*AWA-RENESS DAY: KINO UND PARTY

**Fr 26 20.00
Eintritt: Spende**

Der Inter*Awareness Day erinnert an die ersten Proteste von intergeschlechtlichen Menschen, die 1996 in Boston (USA) gegen die medizinische Behandlungspraxis von inter* Menschen demonstrierten und damit Sichtbarkeit erzeugten. Zu diesem Anlass zeigen wir euch um 20.00 Uhr den Film „Intersexion“ (OmU), der Erfahrungen und Lebenswelten von inter* Menschen in verschiedenen Ländern dokumentiert. Außerdem gibt es Informationen und einen Austausch mit Queer-/Inter*-AktivistInnen. Ab 21.30 Uhr Diversity-Disco „Come as you are!“ mit DJ*s Gabi, Kelly Trash und Flaco.

THEATER



DIE TOCHTER DES GANOVENKÖNIGS

**Di 2 • Mi 3 • Fr 5 • Sa 6
20.00
Mi 3 • So 7 15.00
Eintritt 17 / 10 Euro**

„Komödie steht dran, wir sagen mal Farce und denken uns: Comic!“

Was passiert, wenn Menschen alles haben und noch mehr wollen? Wenn sie die Gesetze des Anstandes und des Respekts lange vergessen haben? Gibt es eine Chance, dass sie umkehren können? Oder werden sie alles mit sich reißen und Verrohung und Zynismus wird unser Alltag sein?

Text: Ad de Bont / Regie: J. Arndt, K. Wittstamm, C. Harlan / Cast: K. Wittstamm, G. Wachholz, U. Pehlke, M. Kollenrott, C. Serafin, C. Harlan / Ausstattung: S. Klingenberg, Produktion: C. Jopek



DIE WUNDERÜBUNG

**Sa 27 20.00
Eintritt 15 / 10 Euro**

Genüsslich sezziert Daniel Glattauer in seinem Stück die Kommunikationsstörungen des ganz normalen Beziehungswahnsinns. Therapiesitzung in Echtzeit – zu nah an der Realität und fern von jedem boulevardesken Klamauk.

Mit Gero Wachholz, Carolin Serafin, Uwe Serafin

5 teil des Preisgeldes zu überweisen, obgleich sie doch wohl die meiste Arbeit mit ihrer Erkrankung gehabt hatte. Aber Ruhm und Reichtum waren auch für den Herrn Doktor keine

PARTY



TNT MIT CHARLY & JORIS

**Sa 27 22.00
Eintritt 5 Euro**

Wer kennt sie nicht? Für den Landkreis Lüchow-Dannenberg sind Charly & Joris, was Siegfried & Roy für Las Vegas waren. Sie legen Rock, Soul, Reggae, Hip Hop auf – und was immer sonst die Nacht verlangt. Tanzen auf eigene Gefahr. Denn heute bleibt der Tiger ungezähmt.

6 verträglichen Substanzen gewesen, wurde er doch in seinem Walmdachbungalow von einem wissenschaftlichen Konkurrenten, der an Lyrikas Mutter eine exazerbierte und seltene Fehlregulation der Schilddrüsenhormone erkannt zu haben glaubte, hinterrücks angefallen, gefesselt und in der mit zermahlten homöopathischen Globuli angefüllten Marmorbadewanne ertränkt. Nichts davon aber beeinflusste den Zustand, und wie ein bedächtiger Himmelskörper mit einem künstlichen Hüftgelenk zog Lyrikas Mutter weiterhin ihre Kreise über die ehemalige landwirtschaftliche Liegenschaft, tagein und tagaus, durch die leeren Koben, über den verstreuten Unrat des aktiven Lebens, über die zerfetzten Reifen der Zugmaschinen, die beschädigten Regenrinnen, in denen nur und auch nur selten der Staub aufgewirbelt wurde, die Blumen tröstend, die Krähen pfückend, bevor sie welken konnten, sich erinnernd, verschwindend... wer konnte das sagen? Das ging ja schon seit Jahren so...eigentlich, nein ziemlich genau seitdem Lyrikas Vater verstorben war, verstorben vorrangig an den unvergoltene Entbehrungen der Arbeit, nachrangig aber an der entblößenden Klarheit des Doppelkorns oder anderer Formen verschluckbarer Transzendentalien. Und kaum

7

war das protestantische Begräbnis vorüber gewesen... ein stürmischer Tag... die Haare des Pfarrers verloren sich im Wind, die Kirche bog sich nach Südosten, und die Sargträger des Schützenvereins schlingerten zwischen Himmel und Hölle... kaum war das Begräbnis also vorüber, backte Lyrikas Mutter ihren letzten Apfelkuchen, betrachtete ihn lange und nachdenklich, warf dann ihr Koch- und Backbuch mit der Handbewegung einer antiken Göttin in den Küchenofen, zündete sich eine Zigarette an und entglitt in den Zustand hinein. Lyrika verdünnte den Pernod mit Wasser, und es entstand jene ätherische Flüssigkeit, die alles versprach und nichts davon hielt. Lyrika drückte die Play-Taste. Prim war noch da, wo sie ihn zurückgelassen hatte. In diesem Augenblick fiel sein Blick...

...in diesem Augenblick fiel Lyrikas Blick auf den Brief des Jobcenters, und sie drückte erneut die Pause-Taste. Gagarin hob ab und erforschte unbekannte Sphären an der Zimmerdecke. Vielleicht lag etwas in der Luft. Dann ereignete sich die Explosion.

WIE GEHT DETEKTIV PRIM MIT DER SITUATION UM?
WIE GEHT LYRIKA KLAWITTER MIT DER EXPLOSION UM?
Fortsetzung folgt.
(Frühere Folgen unter www.platenlaase.de/aktuelles)



Geflüchtete haben bei uns freien Eintritt!

**KULTURVEREIN
PLATENLAASE
CAFÉ GRENZBEREICHE**

Öffnungszeiten:
Do – Fr – Sa – So 19.30
bzw. 1 Std. vor Veranstaltungen
Platenlaase Nr. 15, 29479 Jameln
Telefon 05864-558
www.platenlaase.de

Spendenkonto:
IBAN: DE29 2585 0110 0042 0900 76 · BIC: NOLADE21UEL

PROGRAMM OKTOBER



KINO · MUSIK · COMMUNITY · PARTY · THEATER

STREICHELN WIR DAS TROMMELFELL DER REGENWÜRMER!

Ein Groschenroman für die Landbevölkerung
Folge 2

WAS BISHER GESCHAH

Privatdetektiv Prim schwitzt in einem Film Noir und in New York. Lyrika Klawitter ist eine alleinerziehende Mutter und drückt an einem Vormittag die Pause-Taste.

Und Lyrika träumte doch nun wirklich von einem normaleren Leben, auch wenn sie dabei erschauerte. Aber dieses normale Leben, das träumte eben nicht von Lyrika. Und wie könnten sie da jemals zueinander finden, die beiden Unglücklichen? Sicher schon mal gar nicht, solange Lyrikas Mutter sich ihre tropfende Zeit damit

KINO · 7,50 / erm. 5,50 · Do Kinotag 5 Euro



ÖKOFILM BEYOND THE RED LINES

Di 2 19.30
Eintritt: Hutkasse

Themenabend: „EndeGelände“ mit Gästen. Es wird immer deutlicher, dass wachstums- und profitorientiertes Wirtschaften Lebensgrundlagen von Menschen und Tieren vernichtet. Der Klimawandel mit seinen verheerenden Folgen ist ein Beispiel dafür. Der Film „beyond the red lines“ zeigt die Geschichte der wachsenden Klimagerechtigkeitsbewegung. Ob im rheinischen Braunkohlegebiet, am Hafen von Amsterdam oder auf den Straßen von Paris während des Weltklimagipfels – die Kämpfe für Klimagerechtigkeit werden an immer mehr Fronten geführt. EndeGelände gehört zur internationalen Klimagerechtigkeitsbewegung und ruft zu einer Massenblockade vom 25.–29.10. am Hambacher Forst auf. Im Anschluss an den Film gibt es weitere Infos zu dieser Aktion.

D 2016 / 90 Min.



SWIMMING WITH MEN

Do 4 bis So 7 20.15
Mo 8 (OmU) 19.30

Eric hat die sogenannten „besten Jahre“ erreicht. Er geht gerne schwimmen, aber sein Leben geht unter. Seine Frau macht Karriere, sein Sohn macht, was er möchte, und sein Job als Buchhalter macht ihn vor Langeweile krank. Da begegnet er den „welkenden Blumen“, einer Gruppe männlicher Synchronschwimmer, die versuchen, der Schwerkraft des Alltags im gechlorten Wasser des Hallenbades zu entweichen. Das neue Hobby beginnt, Eric zu verzaubern. In Mailand warten die Weltmeisterschaften, und am Beckenrand wartet Susan, die Bademeisterin. Und worauf wartet eigentlich Eric?

GB 2018 / R: Oliver Parker / Cast: Rob Brydon, Adeel Akhtar, Daniel Mays u.a. / 94 min.

KINO



303

Do 11 bis So 14 20.15

„303“ ist die Typenbezeichnung eines Oldtimer-Wohnmobils, in dem Jule und Jan von Berlin an den Atlantik fahren. Der Zufall hat sie zusammengeführt, doch schon bald wird aus der Mitfahrgelegenheit eine Gelegenheit, die Welt gemeinsam zu erfahren. Vor der Weite der Landschaften und in der Enge des Wohnmobils entfalten sich nicht nur Gespräche über Kapitalismus, Sehnsucht und Philosophie, sondern auch die Gefühle, die Jule und Jan füreinander empfinden. Wege und Umwege des Lebens, Liebens und Reisens in einem Roadmovie mit Indie-Soundtrack und nicht ohne Motorengeräusch.

D 2018 / R: Hans Weingartner / Cast: Mala Ende, Anton Spieker / 145 min. / FSK: ab 12 Jahre



ALPHA

Do 18 bis So 21 20.15

Vor über 20.000 Jahren: Steinzeit, Eiszeit und nur wenig Freizeit. Westeuropa ist von den Menschen der Solutrén-Kultur besiedelt, der auch der junge Keda zugehörig ist. Als er bei der Jagd in eine Schlucht stürzt, erklären ihn seine Begleiter für tot und lassen ihn zurück. Doch Keda ist nicht tot. Unerfahren und allein versucht er, in einer desinteressierten Natur zu überleben. Als Keda jedoch einen verletzten Wolf findet und entscheidet, ihn nicht zu töten, sondern ihn zu pflegen, entsteht eine besondere und überraschende Freundschaft. Doch der Winter kommt näher und näher.

USA 2018 / R: Albert Hughes / Cast: Kodi Smit-McPhee, Leonor Varela, Jóhannes Haukur Jóhannesson u.a. / 96 min. / FSK

KINO



SPECIAL GUNDERMANN – ENDE DER EISENZEIT

Di 23 19.00
Eintritt: Hutkasse

Gerhard „Gundi“ Gundermann ist ein Spiegelbild deutsch-deutscher Vergangenheiten: nach Osten hin berühmt, nach Westen hin fast unbekannt. Arbeiter, informeller Mitarbeiter, unbequemer Mitarbeiter, Liedermacher, Rockmusiker, Umweltschützer, viel zu früh verstorben – eine Biographie, wie sie das 20. Jahrhundert flüchtig und doch bleibend aufgeschrieben hat. Der Regisseur Richard Engel porträtierte Gundermann am Ende der 1990er Jahre: am Ende einer Zeit, am Ende seiner Zeit.

D 1999 / R: Richard Engel / 95 min.



GUNDERMANN

Do 25 · So 28 20.15

Gundermann erzählt von einem Baggerfahrer, der Lieder schreibt. Der ein Poet ist, ein Clown und ein Idealist. Der träumt und hofft und liebt und kämpft. Ein Spitzel, der bespitzelt wird. Ein Weltverbesserer, der es nicht besser weiß. Ein Zerrissener. Gundermann ist ein Liebes- und Musikfilm, ein Drama über Schuld und Verstrickung, eine Geschichte vom Verdrängen und Sich-Stellen. Ein Film, der noch einmal neu auf ein verschwundenes Land blickt.

D 2018 / R: Andreas Dresen / Cast: Alexander Scheer, Anna Unterberger, Eva Weößenborn, Axel Prahj u.a. / 127 min.

MUSIK



SALSA KONZERT: THE PIOLA RUMBA STARS

Sa 20 19.00 + 21.00

Der Salsa-Club Wendland präsentiert in diesem Jahr einen schönen Abend mit „The Piola Rumba Stars“. Das Salsa-Orchester wird mit zehn erfahrenen Musikern auf der Bühne stehen. Sie stammen aus Kolumbien, Kuba, Ecuador und Deutschland. Gegründet im Jahre 2005 befeuert das Kieler Salsa-Orchester das tanzbegeisterte Publikum mit Salsa-, Cumbia- und Merengue-Rhythmen. Dabei orientiert sich die Gruppe an der typischen Besetzung lateinamerikanischer Orchester mit vier Bläsern, Congas, Timbales, Bongos, Vibraphon, Piano, Bass, Gesang und Chor.

19.00 Uhr: Salsa-Workshop mit Jessica Vasquez Valencia aus Hamburg (weitere Info auf www.salsa-im-wendland.de); 21.00 Uhr: The Piola Rumba Stars

2 Vertrieb, auf dem zunehmend unzählbaren Grundstück UFO-Landplätze anzulegen, und zwar große und sehr kleine. Deshalb entschied sich Lyrika dann doch für den Pernod. Feiern wir die Feste, auch wenn sie nicht fallen möchten! Gagarin, die Stubenfliege, flog herbei und glotzte das Glas an. Lyrika spürte die Kritik. „Sitz!“, sagte sie, und Gagarin gehorchte. Lyrika lobte ihn, der Kalte Krieg war ja vorbei. Ein richtiges kleines Idyll, das sich hier, im Verborgenen, im kühlen Schatten der Leistungsgesellschaft und ihrer mannigfachen Zahlungsbeseide, entfaltete. Draußen hingegen, vor dem Fenster, schlurft Lyrikas Mutter vorbei und sagte: „Hier würden sie gut hinpassen.“ Du lieber Himmel, dachte Lyrika... sie redet über außerirdische Lebensformen wie andere Leute über Geranien.

COMMUNITY



10 JAHRE OTEPIC – PERMAKULTUR IN KENIA

Do 4 19.30
Eintritt: Hutkasse

OTEPIC ist eine Permakultur-Community in Kenia, die Wissenstransfer, nachhaltige Selbsternährung sowie ein Leben in Frieden und im Einklang mit der Natur anstrebt. Mittlerweile bewirtschaftet OTEPIC drei Gärten auf 11 ha Fläche, betreibt ein Waisenhaus und eine Tanzgruppe und vereint viele Helfer und Unterstützer. Philip Odhiambo Munyasia ist einer Gründer der Community und kommt nach Europa und ins Wendland, um das Projekt vorzustellen. Bei dem Netzwerktreffen in Platenlaase begegnen sich OTEPIC und Communities aus der Region, um sich kennenzulernen, ihre Ideen zu teilen, und um Fragen aufzuwerfen oder zu beantworten: Wie wächst eine Community? Wie entwickeln sich Visionen? Welche Probleme ergeben sich? Wie werden Entscheidungen getroffen? Kommt und seid Gast bei diesem spannenden Prozess über die Kontinente hinweg.



DOPPELKOPF- TURNIER

Fr 5 19.30

Wer wagt, gewinnt manchmal
und manchmal nicht.

3 Wie aber der Zustand... denn dieser Begriff erschien Lyrika zugleich optimistisch und hinreichend fatalistisch, um das Verhalten ihrer Mutter zu beschreiben... wie also der Zustand, den diese... nun ja, erreicht hatte... wie dieser Zustand diagnostisch eigentlich einzuordnen war, das war überwiegend unbekannt.

COMMUNITY



KAMPAGNE BÜRGERASYL

Mi 10 19.00

Informationsveranstaltung und Diskussion über die Kampagne zum Schutz von Geflüchteten. AG Visionen und Widerstand, zuflucht.luechow@web.de



MUSIK- WOHNZIMMER

Fr 12 20.00

Eintritt: gegen Spende

Saxophon, Gitarre oder Kirchenorgel: bring dein Instrument mit, spiel mit oder hör einfach nur zu. Alles kann, nichts muss. Instrumente stehen in begrenztem Umfang bereit (nur die Blockflöten sind knapp). Es kommen Anfänger, Tom Waits und Du.

4 Und eben nicht nur unbekannt sondern Gegenstand einer erbitterten medizinischen Kontroverse. Einem aus dem Emsland gebürtigen Facharzt war vor einigen Jahren sogar ein akademischer Preis für eine kasuistische Forschungsarbeit zugesprochen worden, in der Lyrikas Mutter unter dem Pseudonym Eintherapierefraktärer Fall histrionischer Pseudodemenz einer breiteren Öffentlichkeit erstmals bekannt wurde. Dabei wurde insbesondere ihre so empfindsame wie gebrochene Darstellung der Liebesszene von den Rezensenten als herausragend bewertet. Und dennoch hatte der habgierige Neurologe nicht daran gedacht, Lyrikas Mutter einen An-