

## PROGRAMMÜBERSICHT JULI

Di	2	19.00	COMMUNITY	Weltweit gemeinsam ...
Do	4	20.15	KINO	Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit
Fr	5	19.30	COMMUNITY	Doppelkopfturnier
Fr	5	20.15	KINO	Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit
Sa	6	20.15	KINO	Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit
So	7	20.15	KINO	Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit
Mo	8	19.00	COMMUNITY	Weltweit gemeinsam ...
Di	9	18.00	KINO	SPEZIAL: CSD Altmark-Wendland...
Mi	10	19.00	COMMUNITY	Solid. Provinz: Bürger*innenasyll
Do	11	20.15	KINO	Zwei Familien auf Weltreise
Fr	12	19.00	COMMUNITY	Ein schöner Abend an der Bar!
Fr	12	20.15	KINO	Zwei Familien auf Weltreise
Sa	13	20.15	KINO	Zwei Familien auf Weltreise
Sa	13	21.00	PARTY	TNT mit Djane Gabi
So	14	20.15	KINO	Zwei Familien auf Weltreise
<b>Mo 15 bis Mi 24 SOMMERPAUSE</b>				
Fr	26	19.00	THEATER	WALDlive (Premiere)
Sa	27	17.00	THEATER	WALDlive
Sa	27	20.00	MUSIK	SAFSAP – Werkschau & Workshop
Sa	27	21.00	MUSIK	SAFSAP – Konzert

## PROGRAMMÜBERSICHT AUGUST

Do	1	20.15	KINO	Das Ende der Wahrheit
Fr	2	19.30	COMMUNITY	Doppelkopfturnier
Fr	2	20.15	KINO	Das Ende der Wahrheit
Sa	3	20.15	KINO	Das Ende der Wahrheit
Sa	3	21.00	MUSIK	Sahad and the Nataal Patchwork
So	4	20.15	KINO	Das Ende der Wahrheit
Di	6	19.30	KINO	SPEZIAL: Das strahlende Land
Do	8	20.15	KINO	Der Flohmarkt der Madame Claire
Fr	9	20.00	COMMUNITY	Musikwohnzimmer
Fr	9	20.15	KINO	Der Flohmarkt der Madame Claire
Sa	10	20.15	KINO	Der Flohmarkt der Madame Claire
So	11	20.15	KINO	Der Flohmarkt der Madame Claire
Mi	14	19.00	COMMUNITY	Solid. Provinz: Bürger*innenasyll
Do	15	20.15	KINO	Der Fall Sarah und Saleem
Fr	16	20.15	KINO	Der Fall Sarah und Saleem
Fr	16	21.00	MUSIK	Tijuana Cartel
Sa	17	20.15	KINO	Der Fall Sarah und Saleem
So	18	20.15	KINO	Der Fall Sarah und Saleem
Do	22	20.15	KINO	Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
Fr	23	20.15	KINO	Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
Sa	24	20.15	KINO	Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
Sa	24	22.00	PARTY	TNT mit Janet & Verena
So	25	20.15	KINO	Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
Do	29	20.15	KINO	Yesterday
Fr	30	19.00	COMMUNITY	Ein schöner Abend an der Bar
Fr	30	20.15	KINO	Yesterday
Sa	31	20.15	KINO	Yesterday

*Geflüchtete haben bei uns freien Eintritt!*

KULTURVEREIN  
PLATENLAASE  
CAFÉ GRENZBEREICHE

Öffnungszeiten:  
Do – Fr – Sa – So 19.30  
bzw. 1 Std. vor Veranstaltungen  
Platenlaase Nr. 15, 29479 Jameln  
Telefon 05864-558  
www.platenlaase.de

Spendenkonto:  
IBAN: DE29 2585 0110 0042 0900 76 · BIC: NOLADE21UEL

## COMMUNITY

### WELTWEIT GEMEINSAM: LINKS UND UNTEN



**Zapatistische Autonomie  
und ein konkreter Vor-  
schlag**  
Di 2 Juli 19.00

Wie steht es um den Aufbau der Räteysteme der Zapatistas in Chiapas und der Menschen in Nord-Syrien/Rojava? Wir sind aufgerufen, ihre Erfahrungen

zu diskutieren und zu überprüfen, wie wir die basisdemokratischen Prinzipien selber lebendig machen können, eine Alternative zum HERRschenden kapitalistischen Patriarchat aufbauen. Vor diesem Hintergrund wollen wir den aktuellen Vorschlag der Zapatistas zur Bildung eines weltweiten Netzwerks der Rebellion und des Widerstands vorstellen und diskutieren.

### Rojava und der (basisdemokratische) Konföderalismus

Mo 8 Juli 19.00

„Die Konstruktion eines Rates, der die Kämpfe aller Unterdrückten, Verachteten, Verschwundenen und Ermordeten, der politischen Gefangenen, der angegriffenen Frauen, der prostituierten Kinder der verschiedenen Länder und Geografien einbezieht: eine zeitgenössische Karte der Rebellionen und der Widerstände auf dem ganzen Planeten.“

So lautet ein Vorschlag der Zapatistas. Diesen wollen wir diskutieren. Die gelebten Autonomien in Chiapas und Rojava/Nord-Syrien dienen dabei als praktische Beispiele.



### DOPPELKOPF- TURNIER

Fr 5 Juli 19.30  
Fr 2 August 19.30

Jedes Spiel fordert die Vernunft heraus, was der Vernunft auch mal ganz gut tut.

## COMMUNITY



### KAMPAGNE BÜRGER\*INNEN- ASYL

Mi 10 Juli 19.00  
Mi 14 August 19.00

Informationsveranstaltung und Diskussion über die Kampagne zum Schutz von Geflüchteten. AG Visionen und Widerstand, zuflucht.luechow@web.de



### EIN SCHÖNER ABEND AN DER BAR

Fr 12 Juli 19.00  
Fr 30 August 19.00

Cocktails und Sounds unter dem berühmten Sternenhimmel von Platenlaase.



### MUSIK- WOHNZIMMER

Fr 9 August 20.00  
Eintritt: Hutkasse

Hier erlebst du Musik ganz privat. Egal, ob du mit oder ohne Instrument kommst – machs dir bequem und spiel mal mit.

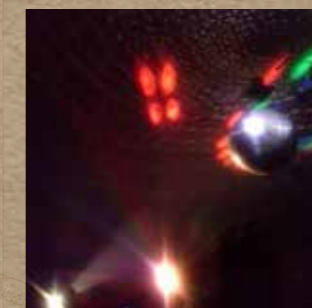
## PARTY



### TNT MIT DJANE GABI

Sa 13 Juli 21.00

Noch einmal que(e)r getanzt vor der Sommerpause. Die wunderbare DJane Gabi legt schon um 21.00 Uhr so auf, als wäre es fünf Minuten vor Zwölf.



### TNT MIT JANET & VERENA

Sa 24 August 22.00  
Eintritt: 5 Euro

Probleme mögen es, wenn nichts bewegt wird. Deshalb ist Tanzen immer eine Lösung. 2 Frauen – 1 Sommernacht.

## THEATER



### WALDLIVE – EIN THEATERPROJEKT

Fr 26 Juli 19.00  
Sa 27 Juli 17.00  
Eintritt: frei

Liebe Gesellschaft, wir geben zu, dass wir uns bei unserem letzten Treffen ein wenig ausfal-

lend verhalten haben. Wir würden gerne behaupten, dass es an uns, und nicht an dir liegen würde. Aber das entspräche nicht der Wahrheit. Freie Stückentwicklung mit Jugendlichen und großen Bildern, inspiriert von Martin Baltscheits Roman „Die Besseren Wälder“.

## PROGRAMM JULI-AUG



KINO · MUSIK · COMMUNITY · PARTY · THEATER



Sahad and the  
Nataal Patchwork

Der Groschenroman  
für die Landbevölkerung  
wird im September fortgesetzt.

KINO · 7,50 / erm. 5,50 · Do Kinotag 5 Euro



## VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

Do 4 bis So 7 Juli 20.15

Auch wenn vielen Genies ein Erfolg versagt bleibt, ist nicht jede Erfolglosigkeit auf ein Genie

zurückzuführen, nicht einmal im Landkreis Lüchow-Dannenberg. Vincent van Gogh ist eines jener Genies, die dankenswerterweise davor bewahrt geblieben sind, in den Dachkammern der Geschichte spurlos zu verschwinden. Der Spielfilm von Julian Schnabel zeigt ihn während seines Aufenthalts im südfranzösischen Dorf Arles, wo van Gogh (Willem Dafoe) in Wahnsinn und Natur umherstreift, begleitet einzig noch von seinem Bruder Theo, einem Kunsthändler. Dabei nähert sich die Kamera der Hauptfigur so unmittelbar an, dass deren Erleben nahezu körperlich erfahrbar wird. Es ist die Zeit, kurz bevor van Gogh zu künstlerischem Erfolg gelangt, ohne dass dadurch seine Seele besänftigt worden wäre.

GB/F/USA 2018 / R: J. Schnabel / Cast: W. Dafoe, O. Isaac, M. Mikkelsen / 110 Min.



## SPEZIALKINO CSD-WENDLAND-ALTMARK PRÄSENTIERT: XXY

Di 9 Juli 18.00

Alex ist fünfzehn und hat ein Geheimnis. Aufgrund einer seltenen Laune der Natur ist sie beides: Junge und Mädchen. Die Eltern sind mit ihr aus Buenos Aires an eine einsame Küste gezogen, weg vom Geschwätz der Leute. Eines Tages kommt ein befreundeter Chirurg mit seiner Familie zu Besuch. Könnte, sollte man vielleicht? Dabei möchte Alex doch nur den Dingen ihren Lauf lassen. Da kommt ihr Alvaro gerade recht, der sechzehnjährige Sohn der Gäste. Ein Kandidat für das erste Mal? Alvaro ist überrumpelt – und fasziniert von der herausfordernden Art, mit der Alex ans Werk geht.

ARG 2007 / R: L. Puenzo / Cast: I. Efron, N. Kraken, V. Bertuccelli / 87 Min.

KINO



## ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE

Do 11 bis So 14 Juli 20.15

Was fürs Familienklima gut ist, kann fürs Weltklima schlecht sein, gerade auch dann, wenn die gemeinsame Sinnfindung mit Flugreisen verbunden ist.

Der Dokumentarfilm zeigt zwei Familien, die sich One-Way-Tickets nach Südostasien geleistet haben, um dort der gutbezahlten Sinnlosigkeit ihrer selbstgewählten Lebensentwürfe zu entgehen. Sind Kinder und Weltreisen vereinbar? Ist Freiheit eine Frage der Entfernung? Und wie verpflichtend ist die Schulpflicht, wenn Schulbehörde und Kind durch 10.000 Kilometer getrennt sind? Ein Film über die Abenteuer unserer Zeit, der von den Reisenden in Eigenregie und als Crowdfunding-Projekt produziert wurde.

D 2019 / R: B. Durchholz, M. Braarvig, S. Durchholz, T. Braarvig / 95 Min.



## DAS ENDE DER WAHRHEIT

Do 1 bis So 4 August 20.15

Martin Behrens ist Vorderasien-Experte beim Bundesnachrichtendienst. Er erhält Informationen, aufgrund derer ein amerikanischer Drohnenangriff auf

einen gesuchten Terroristen durchgeführt wird. Wenige Tage später kommt es zu einem Anschlag auf ein Münchner Restaurant – laut Bekennervideo eine Vergeltungsaktion. Unter den Opfern des Anschlags sind auch ein Mitarbeiter des Militärischen Abschirmdienstes und Martins Geliebte Aurice. Bald findet Martin Indizien für ein weitverzweigtes Komplott. Daran sind Behörden ebenso wie internationale Großkonzerne beteiligt, deren Geschäftsfeld nicht nur das Schlachtfeld ist, sondern die neben den Kriegswaffen auch Programme zum Schutz der Zivilbevölkerung ausliefern. Töten und Helfen können nicht mehr unterschieden werden.

D 2019 / R: P. Leinemann / Cast: R. Zehrfeld, C. Michelsen, A. Fehling, A. Prah / 105 Min.

KINO



## SPEZIALKINO EIN STRAHLENDES LAND

in Anwesenheit des Regisseurs

Di 6 August 19.30  
Eintritt: Hutkasse

Wie gefährlich radioaktive Strahlung sein kann, weiß man spätestens seit Tschernobyl und Fukushima. Radioaktive Strahlung ist in Deutschland viel verbreiteter als wir glauben. Auf der Suche nach radioaktiven Orten ist der Investigativjournalist Marvin Oppong mit einem Geigerzähler durch ganz Deutschland gereist. Diese Reise führt ihn zu Nuklearanlagen, zu einem radioaktiv kontaminierten Einkaufszentrum, auf Uranhalden in Ostdeutschland und zu einem strahlenden Bolzplatz neben einer Kita. Eine Rolle spielen auch die Atomanlagen in Geesthacht sowie die erhöhte Zahl von Leukämie-Fällen in der Elbmarsch. Nach dem Film findet ein Publikumsgespräch mit dem Regisseur statt.

D 2019 / R: M. Oppong / 70 Min.



## DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

Do 8 bis So 11 August 20.15

An einem Sommermorgen in einem kleinen französischen Dorf: als Madame Claire erwacht, ist sie davon überzeugt, dass ihr

letzter Tag gekommen ist. Sie beschließt, ihr gesamtes Hab und Gut in ihrem Garten zu verkaufen – wertvolle Uhren, lieb gewonnene Antiquitäten, handgefertigte Unikate. Von einer Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie erstmalig nach 20 Jahren in ihr Zuhause zurück. Doch scheint sie nicht das einzige Gespenst aus der Vergangenheit zu sein. Mit jeder Erinnerung begegnet Claire nicht nur dem Echo ihrer Jugend und der Liebhaber, sondern tragischen Geheimnissen, unausgesprochenen Differenzen und alten Familiendramen, die erneut zum Leben erweckt werden – auf einer aufregenden Reise ins Herz der vergangenen Zeit.

F 2018 / R: J. Bertuccelli, C. Mastroianni / Cast: C. Deneuve, A. Taglioni, C. Mastroianni / 95 Min.

KINO



## DER FALL SARAH & SALEEM

Do 15 bis So 18 August 20.15

Das Café der Israelin Sarah aus West-Jerusalem wird beliefert von Saleem, einem Palästinenser aus Ost-Jerusalem. Obwohl sie Welten trennen und beide

verheiratet sind, beginnen sie eine Affäre und riskieren damit alles, was ihnen wichtig ist. Als eines ihrer riskanten nächtlichen Treffen schief geht und sie aufzufliegen drohen, versuchen sie zu retten, was von ihrem bisherigen Leben übrig ist. Doch müssen sie hilflos zusehen, wie die Dinge weiter eskalieren. Unter dem Druck der Besatzungsmaschinerie und des sozio-politischen Umfelds sind sie in einem Netz aus Lügen gefangen, und auch die Wahrheit kann noch weniger helfen als sonst. So bekommt ein Seitensprung, wie er überall auf der Welt passieren könnte, in der geteilten Stadt Jerusalem eine gefährliche politische Dimension.

PS/NL/D/MEX 2018 / R: M. Alayan / Cast: M. Abd Elhadi, A. Safadi, S. Kretchner, I. Golan / 127 Min.



## WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN

Do 22 bis So 25 August 20.15

Paul Silberstein, Spross einer so mondänen wie geheimnisvollen Wiener Zuckerbäckerdynastie, ist ein seltsames Kind.

Im Österreich der späten 1950er Jahre, entdeckt er die Macht der Vorstellungskraft, des Eigensinns und des Humors – und seine außergewöhnliche Begabung zum Gestalten eigener Welten und Wirklichkeiten. Aber der ebenso exzentrische wie despotische Vater hat seine eigenen Pläne für den begabten Sohn. Hummel im Kopf, das Schreiben als Rettung, Tafelfetzenschlucker und die Verheißung der Liebe, die Gespenster der Vergangenheit, verrückte Onkel, ein funkelnder Hundling und die Badewanne der Wunschlosigkeit – ein magisch-realistischer Film über das Geheimnis der Freiheit.

AUT 2019 / R: R. Henning / Cast: K. Markovics, S. Timoteo, V. Hagg, U. Samuel / 134 Min.

KINO



## YESTERDAY

Do 29 August bis So 1 September 20.15  
Mo 2 September (0mU) 19.30

Die Vergangenheit, wie wir sie kennen, beruht darauf, dass jemand da ist, um sich zu erinnern. Als der erfolglose indisch-britische Musiker Jack Malik von einem Bus angefahren wird, verliert er zwei Zähne, während die Welt durch einen mysteriösen Stromausfall für 12 Sekunden das Gesicht verliert. Danach sind die Beatles aus dem kollektiven Gedächtnis der Menschheit gelöscht, und nur noch Jack erinnert sich an die einst berühmte Band, deren Songs er in sein Repertoire aufnimmt. Bald beginnt für Jack eine kometengleiche Karriere. Doch hier und da ist seine Erinnerung fehlerhaft, und überhaupt nimmt die Vergangenheit schon bald ein Ausmaß an, das kaum noch zu beherrschen ist.

UK 2019 / R: D. Boyle / Cast: H. Patel, L. James, A. de Armas, K. McKinnon, E. Sheeran / 116 Min.

UK 2019 / R: D. Boyle / Cast: H. Patel, L. James, A. de Armas, K. McKinnon, E. Sheeran / 116 Min.

MUSIK



## SAF SAP

Sa 27 Juli 20.00 Werkschau & Workshop  
21.00 Konzert  
Eintritt: 12/10/8 Euro

Die Mitglieder des senegalesischen Musik- und Tanzensembles entstammen der bekannten Griot-Familie Koité, die eine jahrhundertertealte musikalische Tradition hat. Einmal im Jahr besucht „Saf Sap“ das Wendland und gibt bei einem einwöchigen Workshop Einblicke in die Tanz- und Trommelkünste Senegals. Der krönende Abschluss ist dann das Konzert in Platenlaase mit einem Feuerwerk aus Rhythmus und Energie. Vor dem Konzert zeigen die Workshopteilnehmer\*innen ab 20 Uhr in einer kleinen Werkschau, was sie in dieser Woche gelernt haben. Interessierte können ab 20.30 Uhr bei einem kostenlosen Mini-Workshop den afrikanischen Tanz näher kennenlernen.

MUSIK



## SAHAD AND THE NATAAL PATCHWORK

Sa 3 August 21.00 Einlass  
Eintritt: 12/10/8 Euro

Die senegalesische Band feiert die kosmopolitische Reichhaltigkeit afrikanischer Gegenwartsmusik. Aus Jazz, Rock, malischem Blues, Afrobeat und zehnjähriger musikalischer Arbeit entsteht ein intensives Bild von Land, Kultur, Geschichte und Kosmogonie Westafrikas. Sahad and the Nataal Patchwork hat mehrere internationale Preise erhalten und über 50 weltweite sowie mehr als 200 afrikanische Auftritte gegeben. Wer die aktuelle Musikszene Westafrikas kennenlernen möchte, sollte diese Band nicht versäumen. Um 19.30 Uhr gibt der wendländische Verein „Kombinat banana boX“ Gelegenheit, seine Arbeit in westafrikanischen Communities kennenzulernen, und serviert gegen Spende senegalesisches Essen.

## TIJUANA CARTEL

Fr 16 August 21.00 Einlass  
Eintritt: 12/10/8 Euro

Tijuana Cartel kommen nicht aus Mexiko sondern aus Australien und handeln nicht mit Drogen sondern mit einer gefährlichen Mischung aus Welt-

musik, House und elektronischen Beats. Diese übt eine nicht weniger psychotrope Wirkung aus als jede Ladung Kokain. Für ihr neues Album sind Tijuana Cartel durch Raum und Zeit bis in den Alten Orient gereist und haben Ishtar, die Göttin der Liebe, der Schönheit und anderer schlimmer Dinge, als Bandmitglied gewinnen können. Mit unausweichlichen Baselines und einem Gitarrensound, der sich nicht abschütteln lässt, sind sie in die Gegenwart zurückgekehrt und bringen jeden Boden ins Wanken.