

PROGRAMMÜBERSICHT SEPTEMBER

So	1	15.00	THEATER Schauspielworkshop
So	1	20.15	KINO Yesterday
Mo	2	19.30	KINO Yesterday (OmU)
Di	3	19.30	KINO Öko- und Politfilm: Die grüne Lüge
Do	5	20.15	KINO Nur eine Frau
Fr	6	19.30	COMMUNITY Doppelkopfturnier DELUXE
Fr	6	20.00	COMMUNITY Ein schöner Abend an der Bar
Fr	6	20.00	COMMUNITY Musikwohnzimmer
Fr	6	20.15	KINO Nur eine Frau
Sa	7	20.15	KINO Nur eine Frau
So	8	20.15	KINO Nur eine Frau
Di	10	16.00	THEATER Offener Schauspielworkshop
Mi	11	19.00	COMMUNITY Solid. Provinz: Bürger*innenasyll
Do	12	20.15	KINO Rocketman
Fr	13	19.30	MUSIK Benefizkonzert für Mozambique
Fr	13	20.15	KINO Rocketman
Sa	14	20.15	KINO Rocketman
Sa	14	22.00	PARTY TNT mit MonsieurBlanc & Yobo
So	15	20.15	KINO Rocketman
Do	19	20.15	KINO Britt-Marie war hier
Fr	20	20.15	KINO Britt-Marie war hier
Fr	20	22.00	PARTY Fridays for Future Party
Sa	21	20.15	KINO Britt-Marie war hier
Sa	21	21.00	MUSIK Bruce, Besch & Bramkamp
So	22	20.15	KINO Britt-Marie war hier
Di	24	16.00	THEATER Offener Schauspielworkshop
Do	26	20.15	KINO Once Upon A Time In Hollywood
Fr	27	20.15	KINO Once Upon A Time In Hollywood
Sa	28	20.00	THEATER Jugendtheater: LvB wanted (Premiere)
Sa	28	21.00	PARTY Deep Dance: Jiva & Mr. Pink
So	29	17.00	THEATER Jugendtheater: LvB wanted
So	29	20.15	KINO Once Upon A Time In Hollywood



Cumbia, Reggae,
Mestizo, Chicha Sounds

COMMUNITY



**SCHÖNER
ABEND AN
DER BAR:
ALKOHOLISCHE
DEMOKRATIE**

Fr 6 20.00

Wir verändern das Weinsortiment unserer verruchten Bar, und Du kannst in dieser wichtigen Frage mitbestimmen. Denn Deine Stimme zählt nicht nur das Kleingeld, das vom Leben übrig bleibt. Trinke Dich mit uns durch Weinspezialitäten zum Spezialpreis und entscheide über die Weinkarte der Zukunft.



**KAMPAGNE
BÜRGER*INNEN-
ASYL**

Mi 11 19.00

Informationsveranstaltung und Diskussion über die Kampagne zum Schutz von Geflüchteten. AG Visionen und Widerstand, zuflucht.luechow@web.de

5 Gesamtsituation, obwohl Gagarin, die Stubenfliege, die Anwesenheit der staatlichen Exekutive mit empörter Faszination und dem Facettenreichtum gescheiterter Ideologien beängte. Die staatliche Exekutive hieß übrigens Herr Blo.

„Was haben Sie eigentlich in dem Haus gesucht?“, fragte Lyrika.

„Darüber darf ich nicht mit Ihnen sprechen, Frau Klawitter“, sagte Herr Blo.

PARTY



**TNT MIT
MONSIEUR
BLANC & YOBO**

Sa 14 22.00
Eintritt: 5 Euro

pop, rock, alternative, indie, hip hop, electro swing... all you can dance!!



**FRIDAYS FOR
FUTURE PARTY**

Fr 20 22.00
Eintritt: 5 Euro

Im Anschluss an die Fridays-for-Future-Demo wollen wir Alt und Jung zu Techno und Psytrance vereinen. Abstrakte Bässe und konkrete Höhen mit Levi, Kolja und Jun.



**DEEP DANCE:
JIVA & MR. PINK**

Sa 28 21.00
Eintritt: 5 Euro

Lass uns tauchen gehen in einem Meer aus pulsierenden Bässen und schillernden Melodien. Zwei musikalische Wellen tragen uns langsam hinaus, ziehen uns immer weiter in die Tiefe – bis der Körper Funken sprüht, verschmolzen mit Rhythmus und Klang. Wir tauchen vier Stunden, beginnen und enden pünktlich. Melodic Techno, Ethno Tech, Deep House.

THEATER



**SCHAUSPIEL-
WORKSHOP:
SCHNUPPER-
TERMIN**

So 1 15.00
Eintritt: Hutkasse

Wusstest Du schon immer, dass viel mehr in Dir steckt, als Du im Alltag ausleben kannst? Wolltest Du schon immer auf eine Bühne? Oder endlich mal wieder? Dann bist Du hier genau richtig! Sich selbst neu kennenlernen, in verschiedene Rollen eintauchen, Schauspieltechniken ausprobieren, gemeinsam improvisieren, neue Welten erschaffen, Stimme und Körper trainieren, Texte auf die Bühne bringen, schreiben oder meditieren. Nach dem heutigen Schnuppertermin findet der Workshop ab Dienstag, dem 10. September, als offene Gruppe in 14-tägigem Rhythmus statt. Dauer: 90 Minuten.

OFFENER SCHAUSPIELWORKSHOP

Di 10, Di 24 16.00
dann alle 14 Tage

6 Nachdem die Flasche Steckerübenschnaps halb geleert war, hieß Herr Blo Gustav, und Frau Klawitter hieß Lyrika.

„Was hast du eigentlich in dem Haus gesucht?“, fragte Lyrika.

„Wir haben es mit einer Serie zu tun“, sagte Gustav und nahm noch einen Schluck.

WAS STECKT HINTER DER UNHEIMLICHEN ANDEUTUNG KOMMISSAR BLOS?
WIRD ES EIN GEREDE WEGEN DES VERSCHWUNDENEN HAUSES GEBEN?
IST SONST NOCH WAS WEGGEKOMMEN?
Fortsetzung folgt.

THEATER



**JUGENDTHEATER:
LVB WANTED**

Premiere Sa 28 20.00
So 29 17.00
Eintritt frei

Er komponierte oft in Unterwäsche oder während er sich Wasser über den Kopf goss, zählte täglich seine 60 Kaffeebohnen für den Morgenkaffee, war oft schlecht gelaunt. Seine wahre Geliebte war ein Klavier, die sich bis heute danach sehnt, die Zärtlichkeit seiner Finger wieder auf ihrer Tastatur zu spüren – Ludwig van Beethoven! Wir haben Zeitzeugen befragt von Marc-Uwe Kling, Maria Furtwängler bis zu John Neumeier. Heidi Klum hat sich nicht geäußert, aber wir behaupten: Wir wissen jetzt alles über Beethoven und tanzen zu seiner Musik. Kann man uns glauben? Etwa 30 Jugendliche, 2 Musiker und 1 Spezialistin arbeiten seit einem halben Jahr im Kulturverein Platenlaase an dem kriminalistischen Tanztheater „LvB wanted“. Künstlerische Leitung: Ursula Pehlke und Kerstin Wittstamm.

Gefördert von „chance tanz“.



**KULTURVEREIN
PLATENLAASE
CAFÉ GRENZBEREICHE**

Öffnungszeiten:
Do – Fr – Sa – So 19.30
bzw. 1 Std. vor Veranstaltungen
Platenlaase Nr. 15, 29479 Jameln
Telefon 05864-558
www.platenlaase.de

Spendenkonto:
IBAN: DE29 2585 0110 0042 0900 76 · BIC: NOLADE21UEL

PROGRAMM SEPTEMBER



KINO · MUSIK · COMMUNITY · PARTY · THEATER

STREICHELN WIR DAS TROMMELFELL
DER REGENWÜRMER!

Ein Groschenroman für die Landbevölkerung
Folge 10
(Folgen 1 bis 9 unter www.platenlaase.de/aktuelles)

WAS BISHER GESCHAH
Lyrika rettet einen Mann aus einem
Tretmülleimer.
Ein Wackelpudding verliert die
Kontrolle.
It's Mystery Time.

Lyrika und der Mann aus dem Tretmülleimer stürzten aus dem Haus. In den Fenstern das pulsierende Leuchten des Wackelpuddings, der sich selbst verspeiste, und von dessen wachsender Schwerkraft immer mehr Objekte, auch Landhausmöbel, angezogen wurden. Das Haus dehnte sich wie eine basisdemo-

KINO · 7,50 / erm. 5,50 · Do Kinotag 5 Euro



YESTERDAY

So 1 20.15
Mo 2 (OmU) 19.30

Die Vergangenheit, wie wir sie kennen, beruht darauf, dass jemand da ist, um sich zu erinnern. Als der erfolglose indisch-britische Musiker Jack Malik von einem Bus angefahren wird, verliert er zwei Zähne, während die Welt durch einen mysteriösen Stromausfall für 12 Sekunden das Gesicht verliert. Danach sind die Beatles aus dem kollektiven Gedächtnis der Menschheit gelöscht, und nur noch Jack erinnert sich an die einst berühmte Band, deren Songs er in sein Repertoire aufnimmt. Bald beginnt für Jack eine kometengleiche Karriere. Doch hier und da ist seine Erinnerung fehlerhaft, und überhaupt nimmt die Vergangenheit schon bald ein Ausmaß an, das kaum noch zu beherrschen ist.

UK 2019 / R: D. Boyle / D: H. Patel, L. James, A. de Armas, K. McKinnon / 116 Min.



ÖKO- & POLITFILM
DIE GRÜNE LÜGE

Di 3 19.30
Eintritt: Hutkasse

Umweltschonende Elektroautos, nachhaltig produzierte Lebensmittel, faire Produktion: Hurra! Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir mit Kaufentscheidungen die Welt retten. Aber das ist eine populäre und gefährliche Lüge. Gemeinsam mit der Greenwashing-Expertin Kathrin Hartmann zeigt Werner Boote („Plastic Planet“, „Alles unter Kontrolle“) in seinem neuen Dokumentarfilm, wie wir uns dagegen wehren können.

AU 2018 / R: W. Boote / 90 Min.

KINO



NUR EINE FRAU

Do 5 bis So 8 20.15

Mitten in Berlin wird Aynur von ihrem Bruder Nuri auf offener Straße erschossen. Wie ist es zu dieser Tat gekommen? Es ist die Geschichte einer selbstbewussten jungen Frau, die das Leben liebt, und die genau weiß, wie sie es leben möchte. Sie entflieht der Gewalt in ihrer Ehe und lässt sich auch von ihren Brüdern und Eltern nicht vorschreiben, was sie zu tun hat. Mit ihrem fünfjährigen Sohn zieht sie in eine eigene Wohnung, macht eine Lehre, geht aus, lernt neue Freundinnen und Männer kennen. Sie weiß, dass diese Freiheit den Traditionen ihrer Familie widerspricht und sie selbst auch in Gefahr bringt. Die Drohungen ihrer Brüder werden immer ernster, und irgendwann ist es zu spät.

D 2019 / R: S. Hormann / D: A. Bagriaciak, R. Taleb, M. Perin / 96 Min.

KINO



ROCKETMAN

Do 12 bis So 15 20.15

Auch wenn es oft nicht zugegeben wird – Drogen, Homosexualität und Klavierspiel üben auf viele Leute einen großen Reiz aus, sind aber auch mit Problemen behaftet, und nicht jeder Mensch, auf den sie sich vereinen, ist Elton John. Denn nur Elton John ist Elton John, was damit zu tun hat, dass seine Karriere begann, bevor die Youtube-Kanalisation gegraben wurde. Der Spielfilm „Rocketman“ zeigt diese Anfänge – von der Zeit, als Elton John während einer unglücklichen Kindheit einen ganz anderen Namen trägt und von seiner Großmutter zum Klavierunterricht angestiftet wird, bis zu den ersten Erfolgen, mit denen nicht nur die Berühmtheit sondern auch die Dosis tröstlicher Substanzen steigt. Am Ende materialisiert sich der Star in einer Selbsthilfegruppe, doch dieses Ende ist in Wirklichkeit ein Anfang.

UK/USA 2019 / R: D. Fletcher / D: T. Egerton, J. Bell, R. Madden, G. Jones / 121 Min.

KINO



ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

Do 26, Fr 27, So 29 20.15

Der neue Film von Quentin Tarantino: Los Angeles, 1969 – der Mensch landet auf dem Mond, doch nicht so oft wie auf der Nase. Auch Schauspieler Rick Dalton kennt diesen Landeplatz gut; denn er ist ein Western-Serienheld, und die Zeit der Westernfilme ist vorbei. Mit seinem Stuntdouble, persönlichen Fahrer und besten Kumpel Cliff Booth versucht er, irgendeinen Traum im Outletstore der Traumfabrik günstig zu erwerben. Doch Hollywood ist alles andere als schwerelos, und während sich Ricks Karriere nach unten hin beschleunigt, zieht im Nachbarhaus die aufstrebende Familie Polanski ein, wobei insbesondere deren weiblicher Teil, die Schauspielerin Sharon Tate, zu Ricks Verzweiflung beiträgt. Unterdessen wird die Grenze zwischen Traum und Albtraum auch von der Manson-Familie überschritten, deren Alltag sich blutig von jenem der amerikanischen Durchschnittsfamilie abhebt.

USA 2019 / R: Q. Tarantino / D. L. DiCaprio, B. Pitt, M. Robbie / 162 Min. / FSK: ab 16

MUSIK



BENEFIZ-KONZERT FÜR MOZAMBIQUE

Fr 13 19.30

Im März 2019 zog der bisher katastrophalste Zyklon über den Südosten Afrikas. IDAI zerstörte mit einer Geschwindigkeit von 230 Stundenkilometern die Küstenregion Mosambiks und insbesondere die zweitgrößte Stadt Beira. Auch in der Stadt Chimoio und der Provinz Manica wurden zahlreiche Häuser verwüstet, Felder überspült und Ernten vernichtet. In dieser Region arbeitet seit vielen Jahren das Projekt „LeMuSiCa“ (www.lemusica.org), das Frauen und Kinder vor häuslicher und sexueller Gewalt schützt. Der wendländische Verein „Frauen für Frauen e.V.“, der eng mit „LeMuSiCa“ kooperiert, veranstaltet nun ein Soli-Konzert, dessen Erlös dem Wiederaufbau und dem Überleben in Chimoio direkt zugute kommen wird. Hierfür spielen „Soulmade“ (Jazz/Blues), „Ribao Central“ (Alternative Folk) und „Muul Op“ (Plattdeutsche Lieder) an einem unbedingt notwendigen, unbedingt wunderbaren und einzigen Abend.

COMMUNITY



DOPPELKOPF-TURNIER DELUXE MIT SEKT-EMPFANG

Fr 6 19.30

Es sind viel zu wenig Menschen, die gewinnen. Dagegen geht der Kulturverein nun vor – und zwar mit der gewohnten Entschlossenheit. Deshalb gewinnen beim großen „Doppelkopfturnier Deluxe“ diejenigen, die mitspielen, ein Glas Sekt. Bedingungslos, besinnungslos und schon, bevor das Spiel beginnt. Prickelnder können Verluste nicht vermieden werden!



MUSIK-WOHNZIMMER

Fr 6 20.00
Eintritt: Hutkasse

Die einzig wahre Jam-Session zwischen Bundesstraße und Biogasanlage. Instrumente können mitgebracht oder ausgeliehen werden.

BRITT-MARIE WAR HIER

Do 19 bis So 22 20.15



Es ist niemals zu spät, ein neues Leben zu beginnen: Britt-Marie ist mit Leib und Seele Haus- und Ehefrau. Als sie jedoch von der jahrelangen Affäre ihres Mannes erfahren muss, ist es an der Zeit, mit ihrem bisherigen Leben aufzuräumen. Sie zieht aus und macht sich auf die Suche nach einem Job. Davon gibt es in ihrer neuen Heimat, der Kleinstadt Borg, allerdings nicht besonders viele. Und so wird sie wohl oder übel Fußballtrainerin der örtlichen Jugendmannschaft. Nur leider versteht Britt-Marie weder etwas von Kindern noch von Fußball...

SWE 2019 / R: T. Novotny / D: P. August, P. Haber, A. Mossling / 100 Min.

3 Lyrika brachte den Überlebenden in die Küche und holte den Steckrübenschnaps des Jahrgangs 1917 aus der Speisekammer. Diese Spirituose, die Lyrikas Urgroßvater, ein Anhänger der wilhelminischen Dynastie, ursprünglich als Kriegswaffe gebrannt hatte, war nach einer überstandenen Gefahr das Beste, was es gab.

„So“, sagte Lyrika nach dem ersten Glas, „Jetzt aber mal raus mit der Sprache. Wer sind Sie?“

„Na gut“, sagte der Mann. „Kriminalpolizei.“



BRUCE, BESCH & BRAMKAMP

Sa 21 21.00
Eintritt: 15/12 Euro

Der Schotte Ian Bruce lässt sich nicht in eine Schublade packen. Seine eindringliche Stimme bringt Gedanken zum Klingen, erzählt in Musik gebrachte Geschichten und haucht Robert Burns, dem schottischen Nationaldichter, neues Leben ein. Victor Besch, chilenischer Waliser mit Wahlheimat Bremen, ist ihm dabei ein idealer musikalischer Partner. Bei seinem mitreißenden Akkordeonspiel bleibt kein Bein am Boden. Begleitet werden Bruce und Besch von Katharina Bramkamp. Mit ihrer mal sanften, mal herausfordernden Stimme und ihrem gefühlvollen Flötenspiel ergänzt sie den Abend zu einem (drei)stimmigen, unvergesslichen Erlebnis.

4 „Ach, du lieber Himmel“, sagte Lyrika. „Ich weiß ja nicht“, antwortete der Mann, „ob das für diesen Teil der Welt das passende Adjektiv ist.“

Lyrika lächelte. Sie bemerkte, dass die Nacht sie ziemlich mitgenommen hatte; denn das Unbegreifliche nimmt meistens mit, was es zu fassen kriegt. Außerdem bemerkte Lyrika aber, dass sie sich jetzt doch irgendwie entspannte. Ob das am Steckrübenschnaps lag? Nach weiteren Gläsern entspannte sich auch die