

PROGRAMMÜBERSICHT JANUAR

Mi	1	18.00	THEATER/MUSIK Kurzer Abend über die Liebe
Do	2	20.15	KINO Aretha Franklin: Amazing Grace
Fr	3	19.30	COMMUNITY Doppelkopfturnier
Fr	3	20.15	KINO Aretha Franklin: Amazing Grace
Sa	4	20.15	KINO Aretha Franklin: Amazing Grace
So	5	20.15	KINO Aretha Franklin: Amazing Grace
Mo	6	19.30	KINO Aretha Franklin: Amazing Grace (OmU)
Di	7	19.30	KINO Öko- u. Politfilm: Unsere große kleine Farm
Mi	8	19.00	COMMUNITY Solid. Provinz: Bürger*innenasyll
Do	9	20.15	KINO Was gewesen wäre
Fr	10	20.15	KINO Was gewesen wäre
Fr	10	21.00	MUSIK Rainer von Vielen
Sa	11	20.15	KINO Was gewesen wäre
So	12	20.15	KINO Was gewesen wäre
Do	16	20.15	KINO Systemsprenger
Fr	17	20.00	COMMUNITY Musikwohnzimmer
Fr	17	20.15	KINO Systemsprenger
Sa	18	15.00	THEATER Offener Schauspielworkshop
Sa	18	20.15	KINO Die Mission der Lifeline
Sa	18	22.00	PARTY Soliparty mit Techno...Global-Bass-Express
So	19	20.15	KINO Systemsprenger
Do	23	20.15	KINO Paranza – Der Clan der Kinder
Fr	24	18.30	COMMUNITY BgR Wendl./Altm.: Küche für alle
Fr	24	19.30	COMMUNITY Das Netzwerk der Identitären
Fr	24	20.15	KINO Paranza – Der Clan der Kinder
Sa	25	15.00	THEATER Offener Schauspielworkshop
Sa	25	19.30	COMMUNITY Salsa Club
Sa	25	20.00	THEATER Sarah says. Sarah sagt
So	26	20.15	KINO Paranza – Der Clan der Kinder
Do	30	20.15	KINO Nurejew – The White Crow
Fr	31	20.15	KINO Nurejew – The White Crow



COMMUNITY



DAS NETZWERK DER IDENTITÄREN: Ideologie und Aktionen der neuen Rechten

Fr 24 19.30
Küche für alle ab 18.30

Im Frühjahr 2019 fand im Wendland ein Aktivistenwochenende der Identitären Bewegung Niedersachsen statt. Die „Identitäre Bewegung“ marschiert nicht nur durch Innenstädte, sondern stellt auch Hinrichtungen nach und hat sich in den letzten Jahren fest in der politischen Landschaft verankert. Insgesamt haben die „Identitären“ nur ca. 500 Aktivisten, sie werden aber von Zehntausenden finanziell unterstützt. Der Hamburger Publizist und Rechtsextremismusexperte Andreas Speit berichtet in seinem Vortrag über die Vernetzung der Identitären Bewegung zu rechtskonservativen Intellektuellen, zur AfD und zu fremdenfeindlichen Organisationen im europäischen Ausland. Eine Veranstaltung des „Bündnis gegen Rechts Wendland/Altmark“. Ab 18.30 Uhr gibt es überdies leckere „Küche für alle“.



SALSA-CLUB

Sa 25 19.00

Tanzabend der KVHS-Salsa-Kurse. Salsa-Training für alle interessierten Einsteiger, danach wird zu einem coolen Mix der „Salsa Caliente“ abgetanzt. Eine gute Chance, sich nach möglichen Tanzpartnern*innen für die kommenden Kurse umzuschauen.

PARTY



SOLIPARTY mit Techno-Trans-Electro-Dubstep-EDM-Global-Bass-Express

Sa 18 22.00
Eintritt: 4 Euro – ∞

Electro-Party für Bewegungsfreiheit und gegen Repression. Denn wenn wir tanzen können ist das unsere Revolution. An den digitalen Turntables: Manu aka Riothippie mit einem ungewohnt harten, basigen Set & VolzenKnall mit Techno-Trans-Electro-Dubstep-Bass. Packt die Ohrstöpsel ein.

5 lich gelangweilt steuerten ihre Oberkörper aufeinander zu, verfehlten sich jedoch zunächst, weil der Steckerübenschnaps das räumliche Wahrnehmungsvermögen deutlich zu beeinträchtigen begann.

„Süßer, sag jetzt nichts“, lallte Lyrika und streckte dem Kommissar ihre Lippen entgegen, während sie einen Schluckauf zu unterdrücken versuchte. In diesem Augenblick ereignete sich im Garten eine weitere Explosion. Kommissar Blo griff instinktiv nach seiner Dienstwaffe.

„Das ist nur meine Mutter.“, sagte Lyrika.

„Ach so“, sagte der Kommissar und runzelte die Stirn.

„Mutter“, rief Lyrika hinaus, „Geht es dir gut?“

„Jaja, mein Kind“, kam die Antwort aus dem Dunkel der Nacht.

THEATER



Theater und Musik EIN KURZER ABEND ÜBER DIE LIEBE

Mi 1 18.00
Eintritt: 15/10 Euro

Was gibt es über die Liebe schon Neues zu sagen? Aber warum muss denn alles immer neu sein? Eine Bühne, zwei Frauen, ein Mann, ein geheimnisvoller Koffer, eine Gitarre und los geht's. Carolin Serafin, Jeannette Arndt und Stefan Buchenau erzählen und singen von der Liebe in guten wie in schlechten Tagen. Mal mit mehr, mal mit weniger Gefühl, mal mit Kalkül, mal Hals über Kopf und etwas verrückt. Einen kurzen, kurzweiligen Abend lang segeln sie hart am Liebessturm, suchen einen Hafen und finden manchmal etwas ganz anderes. Ein wenig Theater, ein paar Stücke Musik, etwas Lyrik und immer mitten in's Herz, fertig ist der Liebestrunk für einen Abend, vielleicht auch für länger?



Theater für alle! SCHAUSPIEL-WORKSHOP MIT ANNABELLE LEIP

Sa 18 · Sa 25 15.00
Eintritt: Hutkasse

Wusstest Du schon immer, dass viel mehr in Dir steckt, als Du im Alltag ausleben kannst? Wolltest Du schon immer auf eine Bühne? Oder endlich mal wieder? Dann bist Du hier genau richtig! Sich selbst neu kennenlernen, in verschiedene Rollen eintauchen, Schauspieltechniken ausprobieren, gemeinsam improvisieren, neue Welten erschaffen, Stimme und Körper trainieren, Texte auf die Bühne bringen, schreiben oder meditieren. Dauer: 90 Minuten. Für Menschen im Alter von 16 bis 110 Jahren.

THEATER



SARAH SAYS. SARAH SAGT.

Sa 25 20.00
Eintritt: 17/10 Euro

Zwei Schwestern haben die auffallend unkonventionelle und seltsame Idee, die Knochen der verstorbenen Mutter auszugraben und wieder zusammen zu setzen. „Wir sollten wenigstens ihre Knochen aufheben, who else?“ Weil die Mutter so gern reiste, packen sie sie in einen Koffer. Sie bemerken, dass der Hand der Mutter die gewohnte Zärtlichkeit fehlt, und sie beschließen, die fehlende Substanz zu ersetzen. Ihr Pragmatismus macht auch vor der Aufteilung des Erbes keinen Halt. Ein poetisch bildstarker und zweisprachiger Tanz nach einem Stück von Lia Niregad.

Spiel, Butoh-Tanz, Video und Projektionen: Ursula Pehlke / Bühnenbild, 3. und 4. Auge: Hauke Stichling Pehlke / Stimme der Schwester: Kerstin Wittstamm

6 IST DAS ALLES WIRKLICH SO GEWESEN? IST DIE LIEBE DEM VERBRECHEN EBENBÜRTIG? FINDET FLIPPER, DER DELPHIN, SICH IM DIGITALEN ZEITALTER ZURECHT? Fortsetzung folgt.



KULTURVEREIN PLATENLAASE CAFÉ GRENZBEREICHE

Öffnungszeiten:
Do – Fr – Sa – So 19.30
bzw. 1 Std. vor Veranstaltungen
Platenlaase Nr. 15, 29479 Jameln
Telefon 05864-558
www.platenlaase.de

Spendenkonto:
IBAN: DE29 2585 0110 0042 0900 76 · BIC: NOLADE21UEL

PROGRAMM JANUAR



KINO · MUSIK · COMMUNITY · PARTY · THEATER

STREICHELN WIR DAS TROMMELFELL DER REGENWÜRMER!

Ein Groschenroman für die Landbevölkerung
Folge 13
(Folgen 1 bis 12 unter www.platenlaase.de/aktuelles)

WAS BISHER GESCHAH
Lyrika und Kommissar Blo könnten sich verlieben.
Ein LKW nähert sich dem Dorf.

Nachdem der LKW mit den holländischen Rosen, gelenkt von einem gespenstischen, irrwitzig grinsenden Fernfahrer, das im Schlaf sich herumwälzende, stöhnende Dorf durchquert hatte, rückten Lyrika und Gustav noch etwas näher aneinander heran. Das Unüberwindliche, das die Menschen trennt, quält und beruhigt, und das daher so schmerzlich zur Verwechslung von Glücklichen- und Unwohl-

KINO · 7,50 / erm. 5,50 · Do Kinotag 5 Euro



ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

Do 2 bis So 5 20.15
Mo 6 (OmU) 19.30

1972 steht Aretha Franklin im Zenit ihrer Karriere. Doch nach 20 Studioalben, inklusive elf Nummer-1-Hits, beschließt die Queen of Soul, zu ihren musikalischen Wurzeln zurückzukehren: In der Missionary Baptist Church in Watts, Los Angeles, gibt sie mit dem Southern California Community Chor und der Gospellegende Reverend James Cleveland ein Konzert und lässt einen Mitschnitt für das Album aufnehmen. „Amazing Grace“ ist das meistverkaufte Gospelalbum aller Zeiten. Unter der Regie von Sydney Pollack wurde das Konzert dokumentiert und erstrahlt aufgrund technischer und juristischer Schwierigkeiten erst jetzt, 47 Jahre später, auf der großen Leinwand.

USA 2018 / R: A. Elliot, S. Pollack / 87 Min.



Öko- & Politfilm UNSERE GROSSE KLEINE FARM

Di 7 19.30

Eintritt: Hutkasse

Weil ihr Hund zu laut bellt, müssen Molly und John ihr kleines Apartment in Los Angeles verlassen. Mit ihrem neuen Zuhause erfüllt sich den beiden ein Lebenstraum: die 80 ha Land der „Apricot Lane Farms“ mit ihren Obstgärten, Wiesen und Weiden, werden für sie, sowie für unzählige Haus- und Wildtiere, neue Heimat. Der Film begleitet sie über zehn Jahre auf ihrem mutigen und steinigen Weg, in dessen Verlauf ein brachliegendes Stück Land durch regenerative Landwirtschaft zu neuem Leben erwacht. Eine Hommage an die unendliche Vielfalt und Eigendynamik der Natur - unser Beitrag für einen positiven Start ins neue Jahr! Der Eintritt ist frei, die Hutkasse geht rum.

USA 2018 / R: J. Chester / 91 Min.

KINO



WAS GEWESEN WÄRE

Do 9 bis So 12 20.15

Mit dem Alter ist es wie mit der Politik. Der Weg von der Mitte bis zum Rand ist nicht so weit, wie man es gerne hätte. So stellt sich zum Beispiel die Frage, ob das als „Mitte 40“ bezeichnete Alter näher am Rock ‚n‘ Roll oder am Rock ‚n‘ Rollator gelegen ist. Man flüchtet in Beziehungen hinein oder aus ihnen heraus. Oder bucht romantische Hotelarrangements. Letzteres haben auch Astrid und Paul getan. Aber in Budapest, wo sie die Qualitätsprozesse ihres Glückes prüfen wollen, trifft Astrid plötzlich ihre Jugendliebe Julius wieder, dem sie 1986 auf einer Künstlerparty in der DDR begegnet war. Und da 30 Jahre keine Zeit sind, könnte jetzt doch alles so sein, wie es noch nie war. Ein subtiler Film über die warme Hand des nicht gelebten Lebens.

D 2019 / R: F. Koerner von Gustorf / D: C. Paul, R. Zehrfeld, S. Hülk / 90 Min.



SYSTEMSPRENGER

Do 16 · Fr 17 · So 19 20.15

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt – sie fliegt sofort wieder raus. Die Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen „Systemsprenger“ nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei ihrer Mutter wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung in Sicht ist, versucht der Anti-Gewalttrainer Micha sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien. Der mehrfach ausgezeichnete Film verdichtet die Grenzerfahrung hilfloser Hilfe zu einer Geschichte, die mehr als nur berührt, und deren Berührung nicht so leicht vergessen werden kann – noch vergessen werden sollte.

D 2019 / R: N. Fingscheidt / D: H. Zengel, A. Schuch, G. M. Schmeide / 120 Min.

KINO

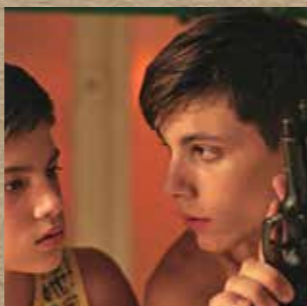


DIE MISSION DER LIFELINE (mit Publikumsgespräch)

Sa 18 20.15

Sie wurden verklagt, beschossen und blockiert. Gegen viele Widerstände brachten Axel Steier und das Team des Seenotrettungsverins „Mission Lifeline“ ein Schiff ins Mittelmeer, um Menschen zu retten. Neben öffentlichem Hass muss er Angriffe, Ermittlungen und Prozesse aushalten – und die Realität auf dem Meer: Boote, die vor aller Augen zu sinken beginnen, Ölverlust, Beschuss durch libysche Milizen. Über zwei Jahre hat Filmemacher Markus Weinberg die Mission mit seiner Kamera begleitet – in einer Zeit, in der Lebensrettung auch zu einem Kampf um die europäische Idee geworden ist. Nach dem Film besteht die Gelegenheit, mit dem Regisseur ins Gespräch zu kommen.

D 2019 / R: M. Weinberg / 71 Min.Min. / FSK ab 6 Jahre



PARANZA – DER CLAN DER KINDER

Do 23 · Fr 24 · So 26 20.15

Markenschuhe, Motorroller und das schnelle Geld: Die „Paranzas“ wollen alles – und das am besten sofort! In ihrer Heimatstadt Neapel, wo die Mafia-Bosse der Camorra umgebracht oder verhaftet wurden, haben nun Nicola und die Jungs aus seiner Clique das Regiment. Die 15-Jährigen dealen mit Drogen und begehen Morde, während sie nachts in der Obhut ihrer Elternhäuser schlafen und erste, unschuldige Erfahrungen in Sachen Liebe machen. Sie sind die Kinder ihrer Welt. Der Film basiert auf einem Roman von Roberto Saviano, der schon als Autor von „Gomorra“ Berühmtheit erlangte.

I 2019 / R: C. Giovannesi / D: F. Di Napoli, A. Tem, A. Turitto, V. Aprea / 112 Min. / ab 16 Jahre

KINO



NUREJEW – THE WHITE CROW

Do 30 bis So 2 Feb 20.15
Mo 3 Feb (OmU) 19.30

Paris in den 1960er Jahren: Der Kalte Krieg schluckt Vitamin C, und die Sowjetunion schickt ihre beste Tanzkompanie in den Westen, um ihre künstlerische Stärke zu zeigen. Das Leningrader Kirow-Ballett begeistert die Pariser Zuschauer, aber ein Mann sorgt für die Sensation: der virtuose junge Tänzer Rudolf Nurejew. Attraktiv, rebellisch und neugierig, lässt er sich vom kulturellen Leben der Stadt mitreißen. Begleitet von der schönen Chilenin Clara Saint streift er durch die Museen und Jazz-Clubs der Stadt, sehr zum Missfallen der KGB-Spione, die ihm folgen. Doch Nurejew genießt den Geschmack der Freiheit und beschließt in Frankreich politisches Asyl zu beantragen. Ein höchst riskantes Katz- und Mausspiel mit dem sowjetischen Geheimdienst beginnt.

GB 2018 / R: R. Fiennes / D: O. Ivenko, R. Fiennes, A. Exarchopoulos / 122 Min.

2 sein beiträgt, schien plötzlich gar nicht mehr so übermächtig. Fast sah es schon so aus, als ob Lyrika den Kommissar küssen könnte, doch vering sich Gagarin, der einen weiteren Sabotageakt plante und ausführte, gerade in diesem Augenblick unglücklich in der Ohrmuschel des Kriminalpolizisten. Die daraufhin einsetzenden Anstrengungen, die Stubenfliege zuerst mit Daumen und Zeigefinger, dann mit einer Pinzette aus ihrer misslichen Situation zu befreien, schmälerten den erotischen Gehalt der Gesamtsituation. Und so waren, als Gagarin wieder gen Himmel fuhr, einige weitere Gläser Steckerübenschnaps erforderlich, um die Stimmung zu heben und mit einer möglichen oder zumindest nicht unwahrscheinlichen Intimität anzureichern.

MUSIK



RAINER VON VIELEN

Fr 10 21.00 (Einlass)
Eintritt: 15/12 Euro

Während sich andere Bands nicht gern in Schubladen stecken lassen, sind Rainer von Vielen gerne die Kommode. Eine Band wie eine Wand – genrefrei: Zen-Metal, Teufels-Pop, Breitband-Minimalismus oder LoFi-Glam – Rainer von Vielen machen Bastard-Pop. Ein Konzert für die nachhaltige Zerstreuung, regenerative Euphorie & die globale Erwärmung des Weltfriedens.

3 Wieder sahen sie sich an. Wieder rückten sie näher und näher, und schon wieder wirkte es so, als ob ein Kuss unmittelbar bevorstünde. In diesem Augenblick brach eine Wirtschaftskrise aus, die auf die Liebe einen noch dämpfenderen Effekt hatte als das vorherige Geschehen. Lyrika und die ihrigen versanken in tiefes soziales Elend und mussten Haus, Hof, Gagarin und die Biedermeierschlachtbank bei ebay-Kleinanzeigen an chinesische Investoren verkaufen. Kommissar Blo wurde der Korruption überführt und mit einer Beratertätigkeit im Verkehrsministerium bestraft.

Nachdem diese Notlage überstanden war, kehrten Lyrika und Blo an den Küchentisch zurück und begannen erneut damit, sich anzusehen. Diesmal rückten sie so nahe aneinander heran, dass sie die Plätze tauschen mussten. Als dann endlich ein Kuss bevorstand, gab es eine Werbeunterbrechung und eine sehr wichtige Neuigkeit. Danach war die Luft

COMMUNITY



DOPPELKOPF-TURNIER

Fr 3 19.30

Neues Jahr, altes Glück. Wer hier verliert, ist selber schuld.



KAMPAGNE BÜRGER*INNEN-ASYL

Mi 8 19.00

Informationsveranstaltung und Diskussion über die Kampagne zum Schutz von Geflüchteten. AG Visionen und Widerstand, zuflucht.luechow@web.de



MUSIKWOHNZIMMER

Fr 17 20.00

Eintritt: Hutkasse

Die beglückende Jam-Session geht ins nächste Jahr. Die Termine bis 2050 stehen schon fest, danach sind noch Änderungen möglich.

4 erstmal raus. Aber die Liebe ist unerbittlich, und sie hört einfach nicht auf, und nachdem eine zweite Flasche Steckerübenschnaps geöffnet worden war, sahen Lyrika und Gustav Blo sich wiederum an. Sie waren sehr müde, und betrunken waren sie jetzt auch. Unend-