

PROGRAMMÜBERSICHT FEBRUAR

Sa	1	20.15	KINO	Nurejew – The White Crow
Sa	1	22.00	PARTY	TNT mit nomainstream
So	2	20.15	KINO	Nurejew – The White Crow
Mo	3	19.30	KINO	Nurejew – The White Crow (OmU)
Di	4	19.30	KINO	Öko- u. Politfilm: Der marktgerechte Mensch
Do	6	20.15	KINO	Wild Rose
Fr	7	18.00	COMMUNITY	Tanzprobe für One Billion Rising
Fr	7	19.30	COMMUNITY	Doppelkopfturnier
Fr	7	20.15	KINO	Wild Rose
Sa	8	15.00	THEATER	Offener Schauspielworkshop
Sa	8	20.15	KINO	Wild Rose
So	9	20.15	KINO	Wild Rose
Mi	12	19.00	COMMUNITY	Solidarische Provinz
Do	13	20.15	KINO	Auerhaus
Fr	14	20.00	COMMUNITY	Musikwohnzimmer
Fr	14	20.15	KINO	Auerhaus
Sa	15	20.15	KINO	Auerhaus
Sa	15	22.00	PARTY	Deep Dance
So	16	20.15	KINO	Auerhaus
Do	20	20.15	KINO	Der Leuchtturm
Fr	21	20.15	KINO	Der Leuchtturm
Sa	22	15.30	COMMUNITY	43 J. Standortbenennung Gorleben
Sa	22	20.15	KINO	Der Leuchtturm
Sa	22	21.00	MUSIK	The Razzzones
So	23	20.15	KINO	Der Leuchtturm
Do	27	20.15	KINO	Lindenberg! Mach dein Ding!
Fr	28	20.15	KINO	Lindenberg! Mach dein Ding!
Sa	29	19.00	COMMUNITY	Geheimnisvolles Albanien
Sa	29	21.00	PARTY	TNT mit Djane Gabi

COMMUNITY



SOLIDARISCHE PROVINZ Mi 12 19.00

Offene Arbeitsgruppe der „Solidarischen Provinz“, auch über die Kampagne Bürger*innensyl zum Schutz von Geflüchteten. AG Solidarische Provinz, zuflucht.luechow@web.de



MUSIK-WOHNZIMMER Fr 14 20.00 Eintritt gegen Spende

Die Jam-Session im Musiksaal. Erfahrene Instrumente kümmern sich um dich.

6 „Wieso nicht? Ich spüre es doch.“, entgegnete Lyrika.

„Mama!“

„Guck dir mein Ohrfläppchen doch mal an. Es sieht aus wie Beatrix von Storch.“ Hinter den Gummiringen für die Einmachgläser, einem Stöpsel des kommunalen Wasserverbandes und der einzigen Abschrift des „Aurum et Bedaurum“, jenem geheimnisreichen alchemistischen Traktat aus dem frühen 15. Jahrhundert, fand Lyrika endlich die Kopfschmerztabletten.

„Um von einer Stichprobe auf einen Populationseffekt zu schließen, sind komplexe Berechnungen erforderlich.“

COMMUNITY



43 JAHRE STANDORTBENENNUNG GORLEBEN Infos und Filme

Sa 22 15.30
Eintritt frei

43 Jahre nach der Standortbenennung erinnert die BI Umweltschutz an den legendären Fingerzeig des damaligen Ministerpräsidenten Ernst Albrecht auf Gorleben und kommentiert den aktuellen Stand der Endlagersuche. Im Anschluss daran, um 16.30 Uhr, präsentieren Studierende der TU Braunschweig und ihre Dozent*innen ihre Arbeit zur Erkundung „emanzipatorischer Räume“ im Wendland. Abgerundet wird die Veranstaltung durch den Gorleben-Film „Zwischenzeit“ aus dem Jahr 1985, der die dritte Arbeit der Wendländischen Filmcooperative darstellt. Die Regisseurin Roswitha Ziegler ist anwesend und beantwortet gerne Fragen zum Film.



GEHEIMNISVOLLES ALBANIEN

Sa 29 19.00
Eintritt: 8/5 Euro

Jahrzehntelang war Albanien ein sogenannter weißer Fleck auf der Landkarte. Das Land schottete sich bis Anfang der 1990er Jahre vollkommen von der Außenwelt ab. Seitdem öffnet sich Albanien zaghaft und gibt seine großartige Schönheit preis. Schon oft bereiste der freie Journalist und Fotograf Andreas Otto aus Dresden das unbekannte Land auf dem Balkan. Von Norden nach Süden, querfeldein, zu Fuß und mit dem Auto. Majestätische Berge, reißende Flüsse, jahrhundertalte Kulturen und liebenswerte Menschen begleiteten ihn. Seine Multivisions-Reisereportage zeigt nicht nur die Schönheiten des Balkanstaats, sondern räumt auch mit so manchem Vorurteil auf – eine anderthalbstündige Komposition aus magischen Bildern, Filmsequenzen und albanischer Musik. Dauer: ca. 105 Min., eine Pause.

PARTY



TNT MIT NOMAINSTREAM

Sa 1 22.00
Eintritt: 5 Euro

Heute Nacht werden wir uns die Wintatragheit wegтанzen: rockisch-f@tzige Rocknacht... nach kurzem „Vorglühen“ gehts in die Vollen mit Ska-Rock-Metal-Punk. Garantiert „Eagles“-frei, aber dafür gibts Electro-Passagen.



DEEP DANCE

Sa 15 22.00

Deep Dance geht in die zweite Runde. Auch diesmal erwartet euch wieder ein exstatischer Tauchgang aus Downbeat, Melodic Techno, Ethno Tech und Deep House in zwei Dj-Sets über vier Stunden. Pünktlicher Beginn.



TNT MIT DJANE GABI

Sa 29 21.00
Eintritt: 5 Euro

Groovin' Vibes, die Mischung machts. Kokain auf Nachfrage beim Häkelkreis.

THEATER



Theater für alle! SCHAUSPIEL-WORKSHOP MIT ANNABELLE LEIP

Sa 8 15.00
Eintritt: Hutkasse

Wusstest Du schon immer, dass viel mehr in Dir steckt, als Du im Alltag ausleben kannst? Wolltest Du schon immer auf eine Bühne? Oder endlich mal wieder? Dann bist Du hier genau richtig! Sich selbst neu kennenlernen, in verschiedene Rollen eintauchen, Schauspieltechniken ausprobieren, gemeinsam improvisieren, neue Welten erschaffen, Stimme und Körper trainieren, Texte auf die Bühne bringen, schreiben oder meditieren. Dauer: 90 Minuten. Für Menschen im Alter von 16 bis 110 Jahren.

7 Und überhaupt...“, meinte Paul. Irgendwas stimmte mit dem Jungen nicht. War das die Pubertät?
IST DAS DIE PUBERTÄT?
WAS IST NUR AUS KOMMISSAR BLO GEWORDEN?
KANN MAN DER STATISTIK TRAUEN?
Fortsetzung folgt.

PROGRAMM FEBRUAR



KINO · MUSIK · COMMUNITY · PARTY · THEATER

STREICHELN WIR DAS TROMMELFELL DER REGENWÜRMER!

Ein Groschenroman für die Landbevölkerung
Folge 14
(Folgen 1 bis 13 unter www.platenlaase.de/aktuelles)

WAS BISHER GESCHAH
Lyrika und Kommissar Blo haben sich so gut wie beinahe verliebt.
Es gab eine zweite Explosion.

Am nächsten Morgen sah die Welt ganz anders aus. Im Garten waren nun zwei Krater anstatt nur ein Krater, und das erste, noch schwere Sonnenlicht wurde von den Flügeln eines Spatzen aufgehoben und über die Wiesen getragen. Dass ein ganzes Haus verschwunden war, rief nur wenig Aufsehen hervor, da sowas gerade in ländlichen Regionen häufiger vorkommt. Lyrika hatte furchtbare Kopfschmerzen. Als sie auf-



KULTURVEREIN PLATENLAASE CAFÉ GRENZBEREICHE

Öffnungszeiten:
Do – Fr – Sa – So 19.30
bzw. 1 Std. vor Veranstaltungen
Platenlaase Nr. 15, 29479 Jameln
Telefon 05864-558
www.platenlaase.de

Spendenkonto:
IBAN: DE29 2585 0110 0042 0900 76 · BIC: NOLADE21UEL



VORSCHAU
MÄRZ
THEATER
Cyanacrylat spielt
„Petunia“
14.3. 20.00

Figurentheater mit
Live-Musik

KINO · 7,50 / erm. 5,50 · Do Kinotag 5 Euro



NUREJEW – THE WHITE CROW

Sa 1 · So 2 20.15
Mo 3 (OmU) 19.30

Paris in den 1960er Jahren: Der Kalte Krieg schluckt Vitamin C, und die Sowjetunion schickt ihre beste Tanzkompanie in den Westen, um ihre künstlerische Stärke zu zeigen. Das Leningrader Kirow-Ballett begeistert die Pariser Zuschauer, aber ein Mann sorgt für die Sensation: der virtuose junge Tänzer Rudolf Nurejew. Attraktiv, rebellisch und neugierig, lässt er sich vom kulturellen Leben der Stadt mitreißen. Begleitet von der schönen Chilenin Clara Saint streift er durch die Museen und Jazz-Clubs der Stadt, sehr zum Missfallen der KGB-Spione, die ihm folgen. Doch Nurejew genießt den Geschmack der Freiheit und beschließt in Frankreich politisches Asyl zu beantragen. Ein höchst riskantes Katz- und Mausspiel mit dem sowjetischen Geheimdienst beginnt.

GB 2018 / R: R. Fiennes / D: O. Ivenko, R. Fiennes, A. Exarchopoulos / 122 Min.



Öko- & Politfilm DER MARKT- GERECHTE MENSCH

Di 4 19.30

Eintritt: Hutkasse

Europa ist im Umbruch. Die soziale Marktwirtschaft, gesellschaftliche Solidarsysteme, über Jahrzehnte erstritten, werden infrage gestellt. Besonders der Arbeitsmarkt verändert sich rasant. Hier setzt der Film „Der marktgerechte Mensch“ an. Noch vor 20 Jahren waren in Deutschland knapp zwei Drittel der Beschäftigten in einem Vollzeitjob mit Sozialversicherungspflicht. 38% sind es nur noch heute. Fast die Hälfte der Beschäftigten befindet sich in Praktika, Befristungen, Werkverträgen und Leiharbeit. Der Film diskutiert verschiedene Versuche, dieser Entwicklung entgegenzutreten, sie sozial abzufedern und ihr individuell zu entgegen.

D 2019 / R: L. Franke, H. Lorenz / 90 Min.

KINO



WILD ROSE

Do 6 bis So 9 20.15

Was beim Blinddarm Unannehmlichkeit bedeutet, wird in der Kunst ersehnt: der Durchbruch. So geht es auch Rose-Lynn Harlan, einer arbeitslosen Countrysängerin, die von Nashville träumt, aber eben erst in Glasgow aus dem Gefängnis entlassen wurde. Nach Nashville ist es immer weit, und auch Rose-Lynns Mutter fordert ja hartnäckig, dass Rose-Lynn sich endlich um ihre beiden Kinder kümmert und die risikoreichen Träume von der Musik zugunsten eines sicheren, traumlosen Arbeitsplatzes aufgibt. Rose-Lynn fügt sich, und der Putzjob, den sie annimmt, führt sie in das Haus der reichen Susanah. Diese schwärmt ebenfalls für Countrymusik, und als Rose-Lynn eines Tages bei der Arbeit singt, kommen sich Schottland und Tennessee ein paar Zentimeter näher.

UK 2018 / R: T. Harper / D: J. Buckley, S. Okoneda, J. Walters / 101 Min.

2 wachte, lehnte sie am eingeschlafenen Bein des Küchentisches. Ihr linkes Ohrläppchen war um zehn Jahre gealtert. Häufige Folge des übermäßigen Genusses von Steckerübenschnaps. Gagarin hockte auf der Zuckerdose und beobachtete Lyrika nachdenklich.

Paul erschien und sagte: „Mama, wie siehst du denn aus?“

„Mein Ohrläppchen ist um zehn Jahre gealtert.“, sagte Lyrika, „Das kommt vom Steckerübenschnaps.“

„Woher weisst du das?“, fragte Paul.

„Erfahrung“, sagte Lyrika und stand auf. Natürlich war es eine Schande,

KINO



AUERHAUS

Do 13 bis So 16 20.15

Die 1980er Jahre in der schwäbischen Provinz. Noch nicht wirklich digital, nicht mehr wirklich analog, nicht mehr wirklich Dorf, aber auch noch keine Stadt. In diesem Nirgendwo gründen vier Schüler – von Dorfbevölkerung und Ordnungsbehörden misstrauisch bängelt – eine Wohngemeinschaft, um der Bundeswehr, der Lieblosigkeit, der Langeweile und den vorgefertigten Biographien zu enttrinnen. Indem sie die Zukunft in einen Augenblick verwandeln, versuchen sie, sich ein Leben zu erleben, das vielleicht auch für ihren suizidalen Freund Frieder möglich sein könnte. Doch die Zeit rennt gegen die Mauern des Hauses an, ohne sich irgendwie ablenken zu lassen. Verfilmung des gefeierten Romans von Bov Bjerg.

D 2019 / R: N. L. Vollmar / D: D. Hardung, M. von der Groeben, L. Wedler, M. Peschel / 104 Min.



DER LEUCHT- TURM

Do 20 bis So 23 20.15

Die Atlantikküste Neuenglands, Ende des 19. Jahrhunderts, Ende der Welt. Thomas Wake, ein ehemaliger Seemann, und Efraim Winslow werden auf eine entlegene Insel entsandt, um dort eine marode Leuchtturmanlage zu warten und in Betrieb zu halten. Doch die Sicherheit des Schiffsverkehrs wird mit der Unsicherheit des Zwischenmenschlichen erkaufte. Unversöhnlich verbeissen sich die Fremdheiten der beiden Charaktere ineinander, und während Sturm und Wahnsinn den Leuchtturm überziehen, entwickelt sich aus kleinen Sticheleien ein archaischer Überlebenskampf.

USA 2019 / R: R. Eggers / D: W. Dafoe, R. Pattinson, V. Karaman / 109 Min.

KINO



LINDENBERG! MACH DEIN DING!

Do 27 · Fr 28 · So 1 März
20.15

Von seiner Kindheit im westfälischen Gronau bis zum ersten, alles entscheidenden Bühnenauftritt in Hamburg 1973; von seinen Anfängen als hochbegabter Jazz-Schlagzeuger und seinem abenteuerlichen Engagement in der Libyschen Wüste, über Rückschläge mit seiner ersten LP bis zu seinem Durchbruch mit Songs wie „Mädchen aus Ost-Berlin“ oder „Hoch im Norden“ und „Andrea Doria“: der Film erzählt die Geschichte eines Jungen aus der westfälischen Provinz, der eigentlich nie eine Chance hatte, und sie doch ergriffen hat, um Deutschlands bekanntester Rockstar zu werden – ein Idol in Ost und West.

D 2019 / R: H. Huntgeburth / D: J. Bülow, C. A. Heinrich, C. Hübner, M. Brambach / 135 Min.

3 dass Paul sie in diesem Zustand sah. Mein Gott, das arme Kind. Wo war Kommissar Blo? Weg war er. Ein Fall für Detektiv Prim. Und wo war Detektiv Prim? Nicht da.

„Denkst du denn“, fragte Paul, „dass Steckerübenschnaps bei jedem Menschen zu einer vorzeitigen Alterung des Ohrläppchens führt?“

„Natürlich.“, sagte Lyrika, während sie in der Schublade des Küchenbuffets nach einer Kopfschmerztablette, einer Erklärung und einer Erinnerung suchte, „Das ist doch bekannt. Bei deiner Großtante Elise war es so, bei meinem Fahrlehrer, Herrn Püsch... der ist schon lange tot... und im Internet sagen sie es auch.“

„Wer sagt das?“, fragte Paul.

MUSIK



THE RAZZZONES

Sa 22 21.00 (Einlass)
Eintritt: 15 / 12 Euro

The Razzzones sind vier Beatboxer, die unglaubliches aus ihren Stimmen zaubern. Nur mit Mund und Mikrofon erzeugen sie Geräusche, Songs und ganze Klangwelten. Trompetensolos und rasante Gitarrenriffs, fette Beats und Bässe; der Sound der vier Stimmkünstler klingt mal nach einer Band, dann wieder wie ein ganzes Orchester. Stilsicher variieren die herausragenden Musiker Rock, Pop und Hip Hop über Soul und Jazz bis hin zu elektronischen Club Sounds. The Razzzones verbinden Musikrichtungen aus aller Welt und erschaffen einen außergewöhnlichen Kosmos aus Geräuschen, Songs und Beats.

4 „Was ist denn heute mit dir los?“, fragte Lyrika.

„Ich frage ja nur.“, behauptete Paul. „Also nochmal, Mama, wer sagt das? Antworte, sonst krieg ich eine Allergie!“

Dieses Risiko schien Lyrika zu hoch zu sein (siehe Folge 6): „Naja, Menschen eben, die sich mit dem Thema intensiv auseinandergesetzt haben. Das sind lebenskluge, bestens beleumundete und sehr sorgsame Menschen, die nicht sofort glauben, was behauptet wird. Die auch mal kritisch nachfragen, Verantwortung übernehmen, und die in Ohrläppchenblogs oder Steckerübenschnapsforen miteinander diskutieren. Weil sie aufklären möchten. So können wir, mein Lieber, selbstbestimmte, reife Entscheidungen treffen. Und da sagen nun

COMMUNITY



TANZPROBE FÜR ONE BILLION RISING

Fr 7 18.00

Gemeinsam tanzen für eine gewaltfreie Welt! – mit Spaß und Leichtigkeit, jedes Jahr, weltweit am 14. Februar. One Billion Rising ist weltweit die größte Kampagne für ein Ende jeder Gewalt (gegen Frauen* und Mädchen*) und für die Gleichstellung der Geschlechter. Seit 2015 sind wir auf dem Marktplatz in Dannenberg dabei. Zentral dabei ist ein gemeinsamer Tanz. Wir tanzen in Dannenberg am 14. Februar 2020 um 17.00 Uhr. Heute ist für alle Interessierten noch einmal Gelegenheit, die Choreographie zu lernen und zu üben.



DOPPELKOPF- TURNIER

Fr 7 19.30

Das beliebte Kartenspiel in gepflegter Atmosphäre. Neue Mitspielende sind herzlich eingeladen und werden von einem zwölfköpfigen, im Rahmen der Qualitätssicherung geschulten Empfangskomitee ausgelassen willkommen geheißen.

5 mal alle, dass ein unabweisbarer Zusammenhang zwischen der Menge aufgenommenen Steckerübenschnapses und beschleunigter Hautalterung des linken Ohrläppchens besteht.“

„Man kann das nicht so einfach sagen.“, sagte Paul.